ALMANAQUE DO
Cebolinha

MAURICIO DE SOUSA EDITORA
PANINI COMICS
Nº 34 - R$ 4,90

MAURICIO

CEBOLINHA E CASCÃO DECIDEM INVESTIGAR POR QUE UMA TORRADA SEMPRE CAI COM A MANTEIGA VIRADA PRA BAIXO, E ISSO DÁ A MAIOR CONFUSÃO! ESSA E OUTRAS HISTÓRIAS DESTE ALMANAQUE* VÃO FAZER VOCÊ SE DIVERTIR MUITO, ALÉM DE "QUEBRAR A CABEÇA" RESOLVENDO OS PASSATEMPOS! É SÓ VIRAR A PÁGINA E CONFERIR!

MAURICIO

*REPUBLICAÇÃO DAS MELHORES HISTÓRIAS.

Cebolinha e Cascão

A TORRADA com MANTEIGA

FALA, CASCÃOZÃO!

O QUE É QUE TÁ MANDANDO AÍ?

MAURICIO

VOCÊ **PLECISAVA** TER VISTO A CENA! MÓ CÔMICA!

A MÔNICA **PALADA** NA **FLENTE** DO ESPELHO COM AQUELA **CALA** DE HIPOPÓTAMA, **QUELENDO** SABER POR QUE NÃO **PELDE** UM **GLAMA**!

"AI, MEU DEUS! POR QUE EU NÃO CONSIGO? POR QUE EU NÃO CONSIGO?"

...

PLOF

AI, MEU DEUS!! POR QUE EU NÃO CONSIGO?! POR QUE EU NÃO CONSIGO?!

O QUE É, CASCÃO? DEU PLA CHOLAMINGAR IGUAL À DENTUÇA, É?

AH, É VOCÊ, CARECA?

EM PLIMEILO LUGAR, CALECA É O SEU PASSADO!

E EM SEGUNDO LUGAR, O QUE VOCÊ TÁ FAZENDO AÍ, COM TODO ESSE JEITO POLCO DE SER?

AH! DÁ UM TEMPO, TÁ?

EU AQUI, NO AUGE DOS MEUS EXPERIMENTOS CIENTÍFICOS, E VOCÊ VEM COM ESSAS COMPARAÇÕES ENGRAÇADINHAS?

ISSO É EXPELIMENTO CIENTÍFICO? MELECAR TODO O CHÃO?

ISSO É A PROVA DA MINHA EXPERIÊNCIA!

TÁ VENDO ISTO AQUI?

TÔ! É UMA *TOLADA* COM MANTEIGA TODA IMUNDA E *ENCALDIDA*!

AHÁ!

E POR QUE A TORRADA TÁ TODA IMUNDA E ENCARDIDA?

EU JÁ DISSE! *POLQUE* VOCÊ É UM *POLCÃO*!

GRRR! NÃO É ISSO!

É PORQUE ELA TEM MANTEIGA, Ó!

E QUANDO ELA CAI NO CHÃO, CAI SEMPRE DESTE JEITO!

QUE JEITO?

ASSIM, Ó!

POF

AH! *DESPELDIÇADOR*! JOGANDO COMIDA NO CHÃO! NÃO SABE QUE NÃO DEVE FAZER ISSO? *ESPELA* SÓ A MAGALI SABER!

CALMA LÁ!

PARA O SEU CONHECIMENTO, ESSA TORRADA JÁ ESTAVA CONDENADA, POIS ELA FOI PARA O CHÃO DE MANHÃ CEDO!

E FOI QUANDO EU PERCEBI!

PLOF

A TORRADA SEMPRE CAI COM A PARTE DA MANTEIGA VIRADA PRA BAIXO!

AH, TÁ BOM! OS *GILASSÓIS* SÃO AZUIS E OS BEBÊS *CLESCEM* EM FLOCOS DE MILHO!

DUVIDA, É? AQUI VAI O "REPLEI"!

PLOF

PUXA! QUE *DESCOBELTA* ESPETACULAR! NÃO SABIA QUE VOCÊ TINHA UMA VEIA CIENTÍFICA!

ALÉM DE JEITOSINHO, EU SOU UM POUCO "CRÂNIO"!

PODÍAMOS LANÇAR UM *LIVLO SOBLE* ESSA *DESCOBELTA* DO SÉCULO!

O "GUIA *PLÁTICO* DA *TOLADA* COM MANTEIGA, DO CEBOLINHA E DO CASCÃO"!

EI! POR QUE "CEBOLINHA E CASCÃO"? A DESCOBERTA E A TORRADA SÃO MINHAS, ESQUECEU?

TÁ, PODE SER! A *DESCOBELTA* É SUA, MAS FALTA A *PALTE* MAIS DIFÍCIL!

EXPELIMENTOS, TESTES, CONCLUSÕES E CHUTES! E É AÍ QUE EU *ENTLO*!

POOOR EXEMPLO!

O QUE ACONTECE SE A *TOLADA* CAIR DE UM LUGAR MAIS ALTO?

COMO A ESTANTE DA SUA CASA?

ME PASSA O *EXPELIMENTO* POR FAVOR!

SALTA UMA TORRADA VAI SAL E PIMENTA?

E LÁ VAI A "CASCUDA"!

PLEF

E DÁÁÁ...
...MANTEIGA PRA BAIXO!
PONTO PRA NÓS!

PLECISO ANOTAR AS DEDUÇÕES!
FALANDO EM DEDUÇÃO, CEBOLINHA...

...EU ESTAVA PENSANDO!
SE NA VERDADE NÃO É A TORRADA QUE CAI DE CABEÇA PRA BAIXO, MAS A MANTEIGA QUE CHEGA ANTES AO CHÃO!

TIPO ASSIM...
...VAI VER A MANTEIGA É UM ÍMÃ NATURAL QUE É ATRAÍDO PELO CHÃO, POEIRA E SUJEIRA!

PAF

PLOF

TÔ COM A CABEÇA FUNCIONANDO A TODA!

SEI DE UM JEITO PRA CONFERIR ISSO DE VEZ!

?

HUM! ATÉ QUE ENFIM VOCÊ DECIDIU **SELVIR** UM LANCHINHO!

ISTO NÃO É PRA COMER! É PRA TESTAR!

POR EXEMPLO...

...SE EU PASSAR GELEIA DE MORANGO NA TORRADA...

ZUP

PLAF

POSITIVO! **PLA** BAIXO!

HUM... SERÁ QUE FUNCIONA COM GOIABADA?

BLOSH
BLOSH
BLOSH

PLEF

PLA BAIXO E AVANTE!
MANDA VER ESTA AQUI!
BLOSH
BLOSH

PASTA DE AMENDOIM!
PLOF

REQUEIJÃO!
PLAF

MEL!
PLEF

RISC
RISC
RISC
RISC
HÁ! HÁ! TUDO QUE EU COLOCO CAI PRA BAIXO! VAI VER É ALGO COM A ROTAÇÃO DA TERRA, OS POLOS MAGNÉTICOS OU A MIGRAÇÃO DAS ABELHAS!
PLAF
PLEF
PLOF

TUM

CAIU PRA CIMA!!

HEIN?!

TÁ VENDO? COLOQUEI PAPINHA DE BANANA, MAS FICOU PRA CIMA!

HUM... *SELÁ* QUE É DE BANANA NANICA?

GRRR!! LÁ SE FOI A TEORIA PRA CUCUIA!!

POF

VAI VER QUE BANANAS SÃO À *PLOVA* DE CHÃO!

TUM

AH!! CAIU PRA CIMA DE NOVO!!

BOLAS! VOCÊ E ESSAS *TEOLIAS* FAJUTAS!

AH! E QUEM É QUE TAVA QUERENDO LEVAR OS CRÉDITOS NESSAS TEORIAS FAJUTAS?

RASG

RASG

AH! SÃO ÁGUAS PASSADAS COM UMA LEVE INFLUÊNCIA SUA!

TEM RAZÃO, CABEÇÃO!

VAMOS ESQUECER ISSO!

OLHA! EU ***TLOUXE*** MEU ÚLTIMO GAME! É ***MANEILO***!

GRANDE! VAMOS FICAR COM OS DEDOS DUROS DE TANTO JOGAR!

CRIANÇAS! EU TROUXE LANCHINHO!

O QUE VOCÊS QUEREM? TEM TORRADA COM GELEIA, MANTEIGA OU DOCE DE BANANA!

CASCÃO!!

EI, CASCÃO! PODÍAMOS LANÇAR UM ***LIVLO***! "POR QUE AS MÃES ***SEMPLE*** CHEGAM NA ***HOLA ELADA***, DE CEBOLINHA E CASCÃO?"

ORA! CALE A BOCA E CONTINUE VARRENDO!

FIM

PITECO em PAQUERA pré-histórica

NÃO DEGISTO FÁCIL!
CRÁS
AH! AH! AH! AH! AH! AH! AH! AH! AH!
TALVEZ ELA PREFIRA UMA MACHADINHA!
RÁÁÁ!
BEU DARIZ!

BLAF

DOEU, VIU?

É A MINHA VEZ!

IIÁÁÁÁ!

TÁ NO PAPO!

PLOF

ISTO É SEU!

GAROTA DIFÍCIL!

IMPOSSÍVEL!

VAI MORRER SOLTEIRONA!

DEIXEM COMIGO!

AH, AH, AH, AH!

SÓ QUERO VER A SURRA QUE ESSE BAIXINHO VAI LEVAR!

PRA VOCÊ!

Cebolinha

O XOU DA XUXA

MAURICIO

PAIÊ!
SIM?
ME LEVA *PLA* ASSISTIR AO XOU DA XUXA?
XOU DA XUXA?, O QUE É ISSO?
É UM PROGRAMA INFANTIL DA TEVÊ!
ORA, FILHO, SE PASSA NA TELEVISÃO, PRA QUE ASSISTIR AO VIVO?
É QUE EU *QUELIA BLINCAR* COM ELA!
AH, ME LEVA, PAI! LEVA!
HÃ... AMANHÃ EU LEVO!

IUPI!!! AMANHÃ EU VOU AO XOU DA XUXA!
E NÃO É XOU! É SHOW!
PAIÊ! JÁ É AMANHÃ?
NÃO! AINDA É HOJE!
AGORA VAI DORMIR QUE É TARDE!
E QUANDO É AMANHÃ?
ORA! O AMANHÃ É DEPOIS DE HOJE!
MAS QUANDO CHEGAR AMANHÃ... AMANHÃ *SELÁ* HOJE E O HOJE *SELÁ* ONTEM!
AI...
ENTÃO AMANHÃ É DEPOIS DE AMA-NHÃ E...
CEBOLINHA, EU DISSE AMANHÃ!
AGORA VAI DORMIR!
TÁ BOM, PAIZÃO!

"DOCE, DOCE, DOCE...
A VIDA É UM DOCE..."

UAAAH...

CHEC
CHEC

BOA NOITE,
QUERIDA!

CHUAC!

PAI... JÁ É DE MANHÃ?

CEBOLINHA, VAI DORMIR!

AMANHECE...

CEBOLINH...

JÁ TÁ NA *HOLA* DE VER A XUXA?

OBA! OBA!
AI! O QUE A GENTE NÃO FAZ PELOS FILHOS!
EU, NUM PROGRAMA INFANTIL!
XOU DA XUX
GRAVAÇÃO
OH! ESSA É QUE É A XUXA?
QUE FOFINHO!
BEIJINHO, BEIJINHO, TCHAU, TCHAU!

TELE

VUUUM! VUUUM!

AH, VAMOS, FILHO?

Ô, PAI! NÓS JÁ FOMOS UMA VEZ!

Ô MÃE, ASSIM NÃO DÁ!

O PAPAI ***AGOLA*** QUER IR TODO DIA AO XOU DA XUXA!

INFORME PUBLICITÁRIO

© MSP - BRASIL

MAURICIO

É hora do lanchinho...

Mônica

Magali

Cebolinha & Cascão

...com Mexbras!

MEXBRAS

www.mexbras.com.br

Anjinho em ANJO DA GUARDA

SOCOLO!

MAURICIO

PELO GRITO, PARECE O CEBOLINHA!!

LÁ ESTÁ ELE!!

OI, CEBOLINHA!!

ANJINHO!!

EM QUE EU POSSO AJUDAR?

AJUDAR?

?
BEM!! FIQUE AQUI E VOCÊ PLESTALÁ UMA GLANDE AJUDA!
FICAR AQUI? PRA QUÊ?
TOF
ANJINHO?! O QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO COM MEU COELHINHO NA BOCA?
HUM! HUM!
HUMBERTO?
GRRRRR!!

CALMA, HUMBERTO!! ESTE CACHORRO É MANSINHO!
UGH!
HUM! HUM!
DE NADA!!
PASSA!
AI! UI!
SOCORRO!!
CALMA, CASCÃO!!
SOCORRO, ANJINHO!!
TEM UMA NUVEM PRETA DE CHUVA ME PERSEGUINDO!!
ONDE?

É AQUELA ALI !!

HUM...

CALMA, CASCÃO !! DE NUVEM EU ENTENDO... ESSA DAÍ NÃO É DE CHUVA !!

N-NÃO ?!

CABRUM

É !! VOCÊ TINHA RAZÃO, ANJINHO !! NÃO ERA DE CHUVA !!

!

PERDÃO !!

ANJINHO !

LÁ VAMOS NÓS...
ANJINHO, ME AJUDA!!
ESTOU COM A MÃO PRESA NESTE FAVO DE ABELHA!!
OH! OBRIGADA, ANJINHO!!
POP
BZZZZZZ
HUMM!! QUE MEL GOSTOSO!!
IAAAAU!!
BZZZZZ
NÃO VAI QUERER UM POUCO DE MEL, ANJINHO?
AI! UI! AI!
MAIS TARDE...
O QUÊ? VOCÊ QUER O QUÊ?
UM ANJO DA GUARDA, SÃO PEDRO!! E URGENTE!!

Cebolinha em DOENTINHO

MAURICIO

FLOQUINHO! FLOQUINHO!

FLOQUINHOOOooo

ELE NUNCA DEMOLOU ASSIM PLA VIR ALMOÇAR!

O QUE SELÁ QUE ACONTECEU?

FLOQUINHO, VEM!

FLOQUINHO!

CASCÃO, VOCÊ VIU O FLOQUINHO?
NÃO!
ELE SUMIU!
TAMBÉM PUDERA! VOCÊ VIVE DANDO BANHO NELE!
BUÁÁÁÁ! MEU CACHOLINHO!
CALMA, CEBOLINHA! EU AJUDO VOCÊ A PROCURAR ELE!
FLOQUINHO! FLOQUINHO!
TÁ DIFÍCIL!
SÓ SE A CARROCINHA...
CALOCINHA?

...E SE A CARROCINHA CATOU ELE... O COITADO DEVE TER VIRADO SABÃO!
SABÃO?!
CEBOLINHA!
POXA... COMO PESA!
CEBOLINHA! MEU FILHO!
O QUE ACONTECEU?
O FLOQUINHO SUMIU!
OH, MEU FILHO!
O FLOQUINHO...
ACHO QUE O FLOQUINHO VIROU SABÃO!
BUÁÁÁ!
NÃO VIROU SABÃO COISA NENHUMA!
A MAMÃE FALOU QUE O HOMEM DA CARROCINHA FAZ SABÃO COM CACHORRO!

RRRRRRR!

O QUE FOI ISSO?

EI... NÃO FUI EU...

RRRRRR!

FLOQUINHO!

AH! ELE TAVA DEBAIXO DA CAMA!

AINDA BEM! EU DETESTO SABÃO!

Zé Luís em

SEJA BREVE, POR FAVOR

MAURICIO

OI, FLANJINHA!

OI, ZÉ LUÍS! VOCÊ ANDOU SUMIDO!

O QUE CONTA DE NOVO?

OLÁ, CEBOLINHA!

DE FATO, ESTIVE DESAPARECIDO, MAS ISSO SE DEVE A UM FATO MUITO SINGELO!

DEDICAVA-ME À APLICAÇÃO DO ESPÍRITO PARA APRENDER!

O QUÊÊÊ?!

ER... ELE DISSE QUE ESTEVE ESTUDANDO!

NÃO FOI ISSO QUE ELE DISSE, NÃO!

FOI, SIM... SÓ QUE COM OUTRAS PALAVRAS!

POIS EU ACHO QUE FOI EM OUTLA LÍNGUA!

FRANCAMENTE, CEBOLINHA... EU FICO PASMADO ANTE A SUA PARCA NOÇÃO, ENQUANTO BRASILEIRO NATIVO, DA NOSSA LÍNGUA PÁTRIA!

O QUÊ? O QUÊ?

ELE ACHA QUE VOCÊ DEVIA SABER MAIS O PORTUGUÊS!

POIS, PLA MIM, ESSE CALA TÁ ME GOZANDO!

TCHAU MESMO!

SABE, ZÉ LUÍS... ACHO QUE VOCÊ DEVIA MANEIRAR!

A QUE SE REFERE?

QUE CULPA EU TENHO SE, NO MAIS DAS VEZES, O MEU LINGUAJAR EXTRAPOLA OS LIMITES DA VULGARIDADE?

OI, FRANJA! OI, ZÉ LUÍS!

O QUE ACHAM DA MINHA CAMISETA NOVA?

BEM... EM SE TRATANDO DE VESTUÁRIO EU DIRIA QUE SE HARMONIZA SOBREMANEIRA COM A SUA PECULIAR PERSONALIDADE! NUMA PALAVRA, ESTÁ FACHUDO!

BOBÃO! VOCÊ TÁ É COM INVEJA!
MAS... ELE DISSE QUE GOSTOU!
PRA CIMA DE MIM?
NÃO ADIANTA TENTAR CONSERTAR, AGORA!
TÁ VENDO, ZÉ LUÍS?
VOCÊ PRECISA SIMPLIFICAR...
ABSOLUTAMENTE NÃO!
SE A MINHA MISSÃO É SER O BALUARTE DA CULTURA NESTE LUGAREJO DEFICITÁRIO DE SABER, EU ME RESIGNO A TAL VENTURA!
ELE INSISTE EM BANCAR O SABE-TUDO!
OI, FRANJINHA! OI, ZÉ LUÍS!
OLÁ, CATITA INFANTE!
CAPLOF

ATREVIDO!
MAS... EU TÃO SIMPLESMENTE TECI-LHE UM COMENTÁRIO CARINHOSO!
VOCÊ SABE DISSO... EU SEI DISSO... MAS OS OUTROS NÃO TÊM OBRIGAÇÃO DE SABER!
NO DIA A DIA, A GENTE TEM QUE SER MAIS DIRETO... OBJETIVO!
NÃO COMPARTILHO DESSA OPINIÃO!
POR FAVOR, GAROTOS!
SABEM ONDE FICA A RUA DA FEIRA?
NATURALMENTE!
SABEM... AQUI NASCI, E AQUI ME CRIEI, DE MODO QUE CONHEÇO CADA PALMO DE NOSSO LINDO BAIRRO...
...CADA PRAÇA BORDADA, DE FLORZINHAS PRIMAVERIS, CADA CASA E SEUS GENTIS HABITANTES, CADA RUA ACOLHEDORA E ENSOLARADA...

E ISSO INCLUI, JÁ SE VÊ, A REFERIDA RUA DA FEIRA, TODA REVESTIDA DE PARALELEPÍPEDOS ENTREMEADOS DE MUSGO, QUE...
EI, ZÉ LUÍS!
OLHE!
Z
Z
NÃO ERA MAIS FÁCIL VOCÊ TER DITO QUE ERA A PRIMEIRA RUA À DIREITA?
TALVEZ TENHA RAZÃO!
TÔ COMEÇANDO A ACHAR QUE ISSO É DOENÇA!
T-TAMBÉM COMEÇO A ME PREOCUPAR!
VOCÊ NÃO CONSEGUE MAIS FALAR NORMALMENTE!
DESSE JEITO, NINGUÉM TE AGUENTA!
DEVERAS?!
OH, NÃO! A-ACHO QUE ME AFERREI EM DEMASIA AO CULTIVO DO SABER!
CALMA! EU VOU AJUDAR VOCÊ!

VAMOS TREINAR LINGUAGEM SIMPLES!
FAZ DE CONTA QUE ACABAMOS DE NOS ENCONTRAR!
A GENTE SE CUMPRIMENTA!
OI, ZÉ LUÍS!
AGORA, VOCÊ!
SAUDAÇÕES, DILETO AMIGO CUJA ALCUNHA É FRANJINHA!
NÃO! NÃO! TÁ MUITO COMPLICADO!
DIZ SÓ...OI, FRANJINHA!
GLUP!
N-NÃO CREIO QUE POSSA...
CORAGEM! VAI!
...O-O-O-O... O-O-O-O...
...OI, FRANJINHA... GLUP!
ISSO!
AI... CUSTOU-ME TANTO!
PARECE TÃO POBRE... INCOMPLETO!
AGORA A LIÇÃO NÚMERO DOIS!

ME DIGA O QUE VOCÊ ACHA DESSA FLOR!

AH!

UMA DELICADA REPRESEN-TANTE DO ÓRGÃO DE REPRODUÇÃO SEXUADA DAS PLANTAS SUPERIORES CUJA VIOLÁCEA TRANSPA-RÊNCIA...

TSC, TSC!

DIGA APENAS... "A FLOR É BONITA!"

MAS ISSO É BANALIZAR DEMAIS A DESCRIÇÃO!

SE QUISER, ESCREVA UM POEMA, DEPOIS...

MAS, AGORA, DIGA: "A FLOR É BONITA!"

A...(HUNF!) F-FLOR... É... (ARGH! HUNF!) BONITA!

ÓTIMO!

AI! SINTO-ME COMO UM CARRASCO, MUTI-LANDO AS PALAVRAS!

DEIXA DE DRAMA!

MAIS UM POUCO E VOCÊ VAI ESTAR NORMAL!

VAMOS LÁ...

HORAS DEPOIS...

BOM DIA!
BOA TARDE!
VOU BEM, OBRIGADO!
TCHAU!
LEGAL!
VIVAA! ACHO QUE ESTOU CURADO!
OI, ZÉ LUÍS! QUE HORAS SÃO?
TRÊS E MEIA!
CONSEGUI! TÔ FALANDO NORMALMENTE!
E TUDO GRAÇAS A VOCÊ, AMIGÃO!
NÃO HÁ O QUE AGRADECER, CARO AMIGO DE TANTOS BRINQUEDOS!
TCHAU, FRANJA!
E OBRIGADO!
DISPONHA DESTE SEU HUMILDE SERVO, E...
HUNF!
AGORA SIM!
VOU PODER ME ENTROSAR COM AS PESSOAS!

ZÉ LUÍS! QUE BOM ENCONTRAR VOCÊ!
MARILENA!
MEU INTELECTUAL-ZINHO!
SEMPRE AGARRADO NOS LIVROS, NÉ?
VAMOS LÁ... DIZ UMA COISA BEM BONITA PRA MIM, DIZ!
EU GOSTO DE VOCÊ!
SÓ ISSO?
SÓ, GATINHA!
EU, HEIN?
QUE POBREZA!
VOCÊ COSTUMAVA SER MAIS CRIATIVO ANTES!
FIM

QUERO IR ASSISTIR A UM DAQUELES FILMES DE DEZOITO ANOS!

FICOU MALUCO?

NUNQUINHA VÃO DEIXAR A GENTE ENTRAR!

SÓ TEM UM JEITO DE SABER!

TENTANDO ENTRAR!

DEPOIS...

BILHETERIA

TRÊS ENTRADAS!

BILHETERIA

?

?

DEVEM SER ANÕES!

AQUI ESTÃO OS BILHETES!

EPA! QUANTOS ANOS VOCÊS TÊM?

DEZOITO!

DEIXA EU VER A IDENTIDADE!

A IDADE DE NÓS TRÊS SOMADA DÁ DEZOITO!

FORA DAQUI!

CINE ZAROLHO

BILHETERIA

AGOLA CONSEGUILEMOS ENTLAR!

AQUI ESTÁ A ENTLADA!

POFT

EI! O QUE ESTÁ ACONTECENDO AÍ?

A VENTANIA

AI, UI, AÍ!

ZUPT
VOCÊS DE NOVO?
NÃO ADIANTA!
O JEITO É ESPERAR OS DEZOITO ANOS!
E ASSIM...
DEZOITO!
DEZOITÃO!
DEZOITO!
BILHETERIA
MAS AGORA PERDEU A GRAÇA!

PASSATEMPO

MAURICIO

327
+139

QUANTAS VEZES O RESULTADO DA CONTA EM DESTAQUE APARECE NO DIAGRAMA?

PARA SABER O NOME DE **UM** ANFÍBIO, BASTA COLOCAR AS LETRAS COM NÚMEROS MÚLTIPLOS DE **DOIS** EM ORDEM CRESCENTE!

4 A · 8 A · 2 S · 6 L · 18 R · 12 A · 16 D · 20 A · 10 M · 14 N

SE VOCÊ DESEMBARALHAR AS LETRAS, VAI FORMAR OS NOMES DE **SEIS** MAMÍFEROS!

1. CREIRONA
2. EEATENFL
3. ORCOP
4. AACV
5. AOTG
6. OLHOEC

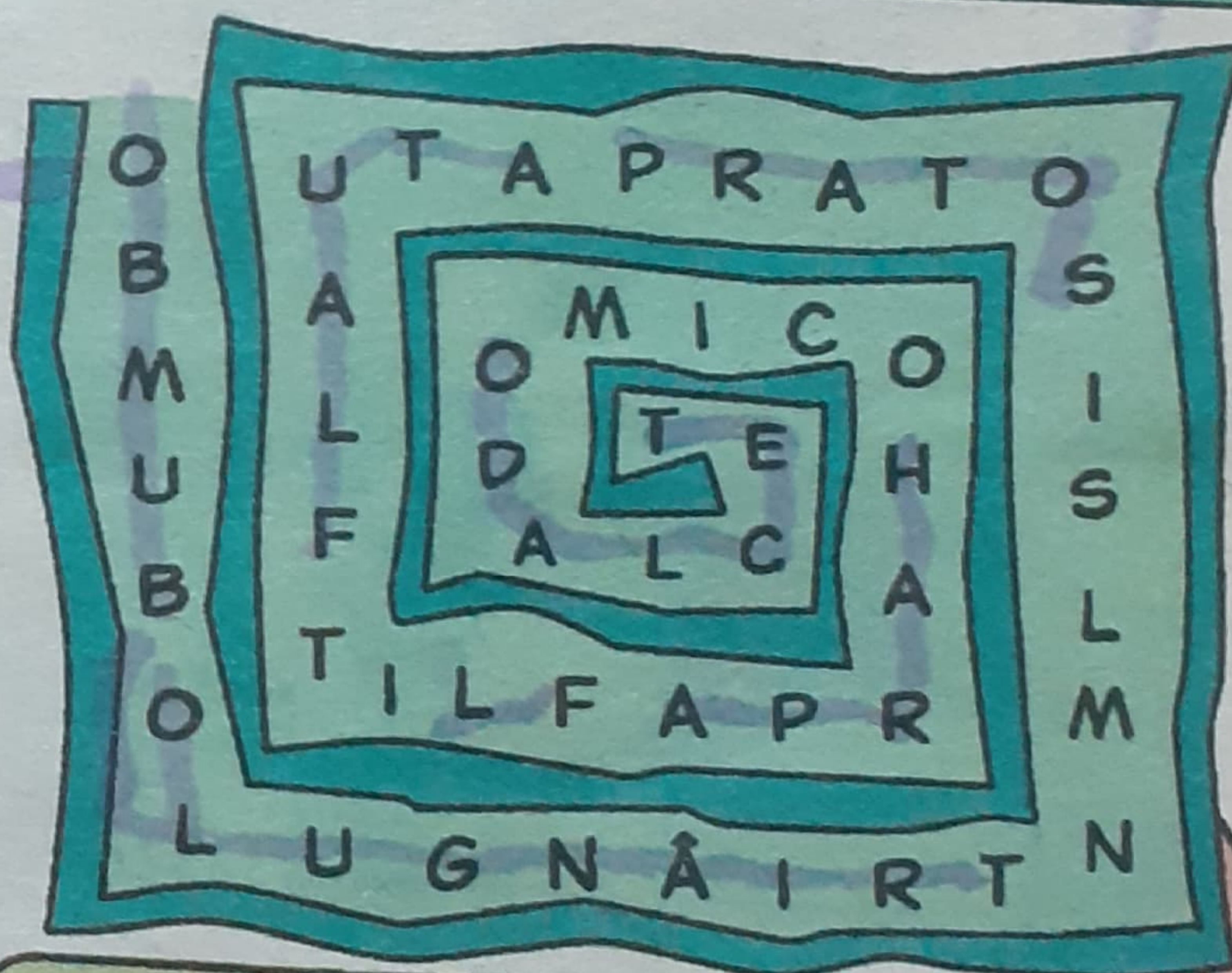
RESP: 1-CARNEIRO, 2-ELEFANTE, 3-PORCO, 4-VACA, 5-GATO, 6-COELHO.

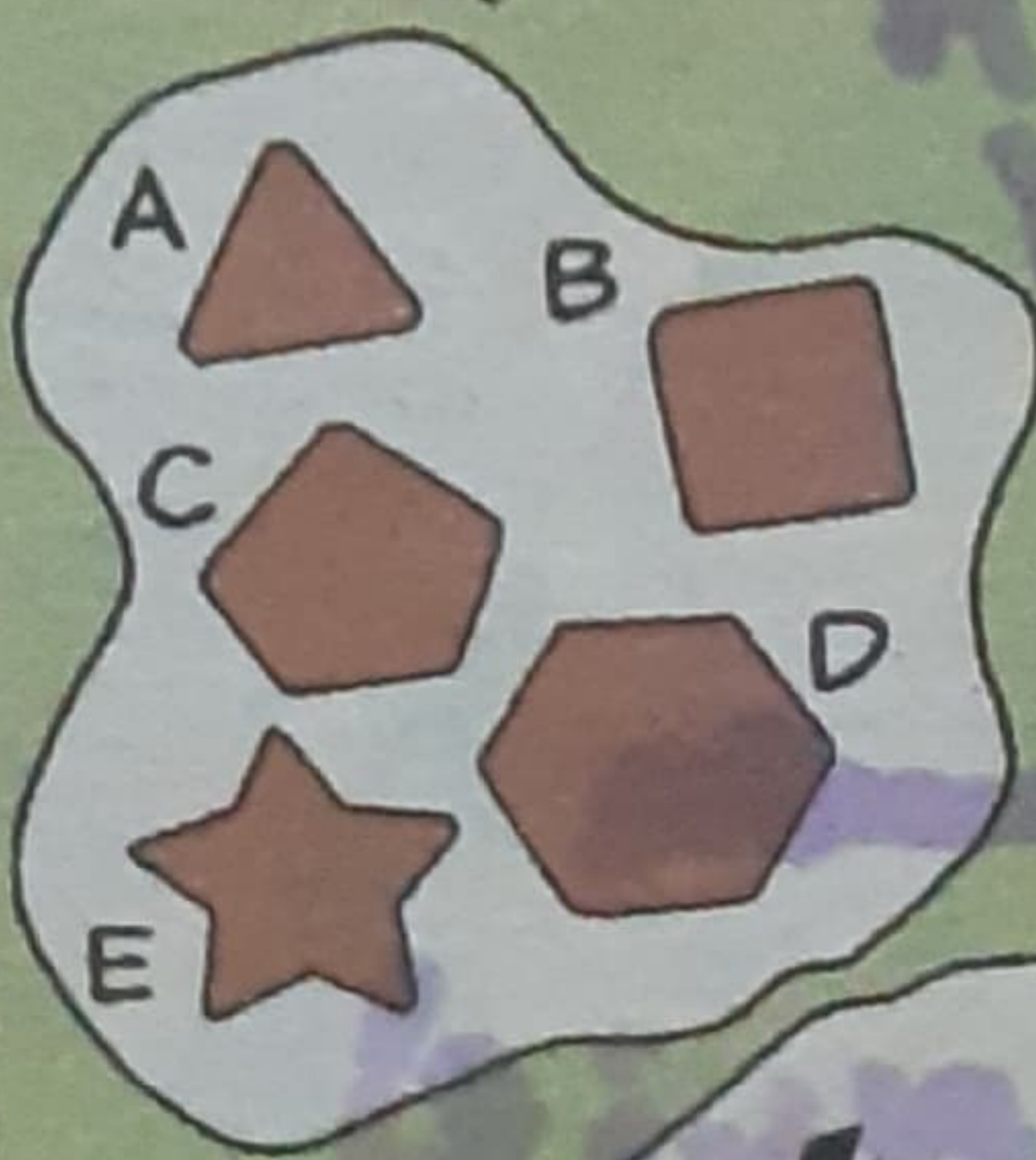
DE QUAIS OBJETOS SÃO ESTES DETALHES?

VOCÊ SABIA QUE, MESMO COM AS MÁQUINAS DIGITAIS, AINDA HÁ PESSOAS QUE USAM MÁQUINAS FOTOGRÁFICAS COM FILME? E TEM MAIS: EXISTE UMA TÉCNICA DE FOTOGRAFIA EM FILME QUE PERMITE TIRAR FOTOS DISTORCIDAS E COM CORES BEM VIVAS. PARA DESCOBRIR O NOME DESTA TÉCNICA ANTIGA, QUE VOLTOU À MODA, BASTA SUBSTITUIR CADA LETRA POR SUA ANTECEDENTE NO ALFABETO!

MPNPHSBGJB

QUE TAL PARTIR DO CENTRO E DESCOBRIR QUANTOS NOMES DE INSTRUMENTOS MUSICAIS ESTÃO ESCONDIDOS?

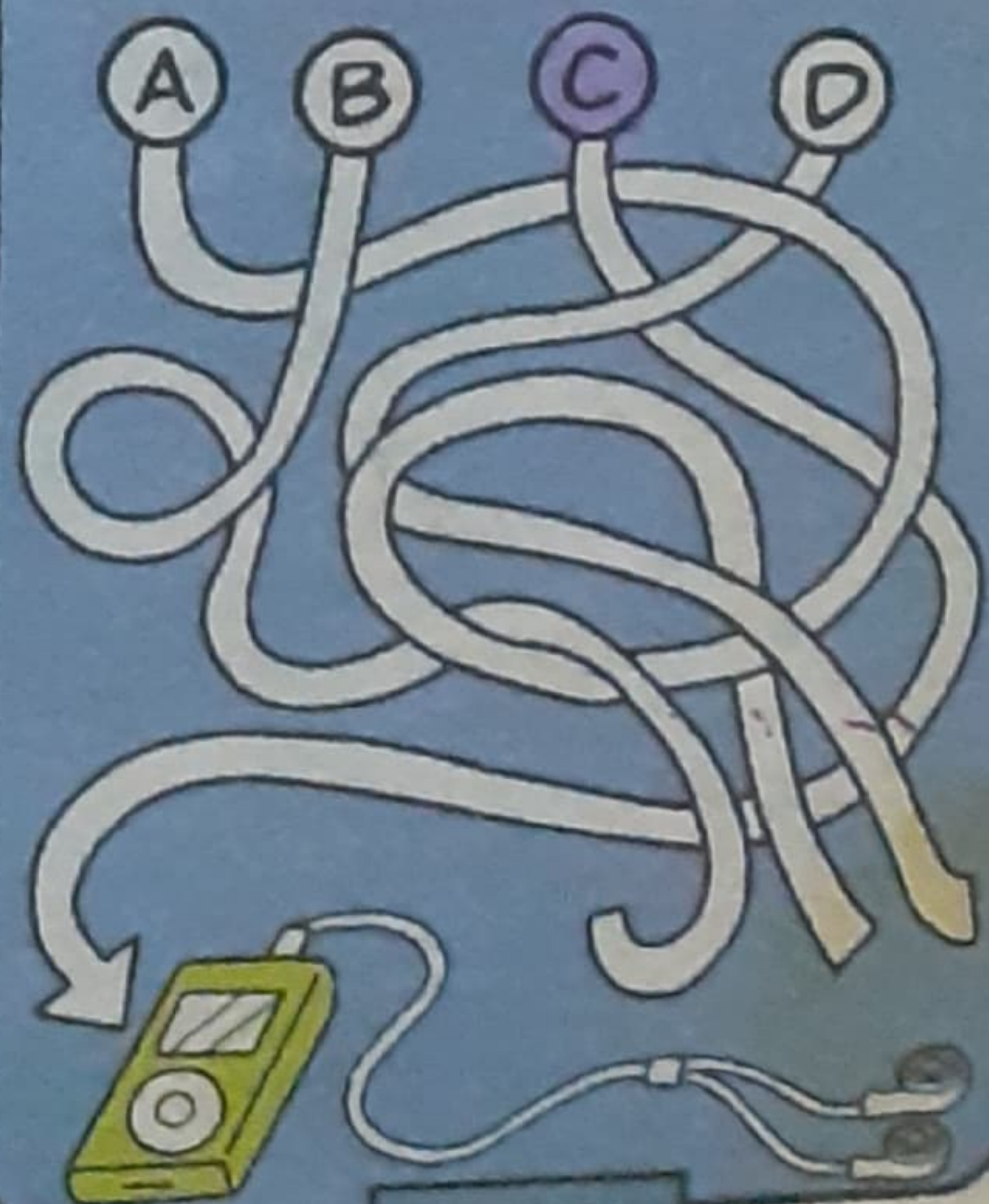
O U T A P R A T O
B A M I C S
M L O O I
U L D T E H S
B F A L C A L
T
O I L F A P R M
L U G N Â I R T N

VAMOS RELACIONAR OS GRUPOS ABAIXO?

A B C D E

4 5 3 6 10

RESP: A-3, B-4, C-5, D-6, E-10.

QUAL DOS CAMINHOS LEVA O ROLO ATÉ O SEU REPRODUTOR DE MÚSICAS?

A B C D

RESP: C.

PASSATEMPO

QUANTAS VEZES O RESULTADO DA CONTA EM DESTAQUE APARECE NO DIAGRAMA?

102
× 12
????

5

6 7 9 8
8 1 7 5
1 2 2 4 2 0 8
7 2 3 1
5 9 4 0 4 8 6 7 1 3 6 5 5
3 4 2 5 6 9 1 2 2 4 8 7
1 1 2 2 4 7 8 9 3 1
7 6 5 1 8 8 6 4
1 7 7 2
9 7

RESP. RESULTADO=1224 APARECE 4 VEZES(3 NA HORIZONTAL E 1 NA VERTICAL).

QUE TAL COMPLETAR OS DESENHOS?

MAURICIO

VAMOS RELACIONAR AS LETRAS AOS SEUS RESPECTIVOS RESULTADOS?

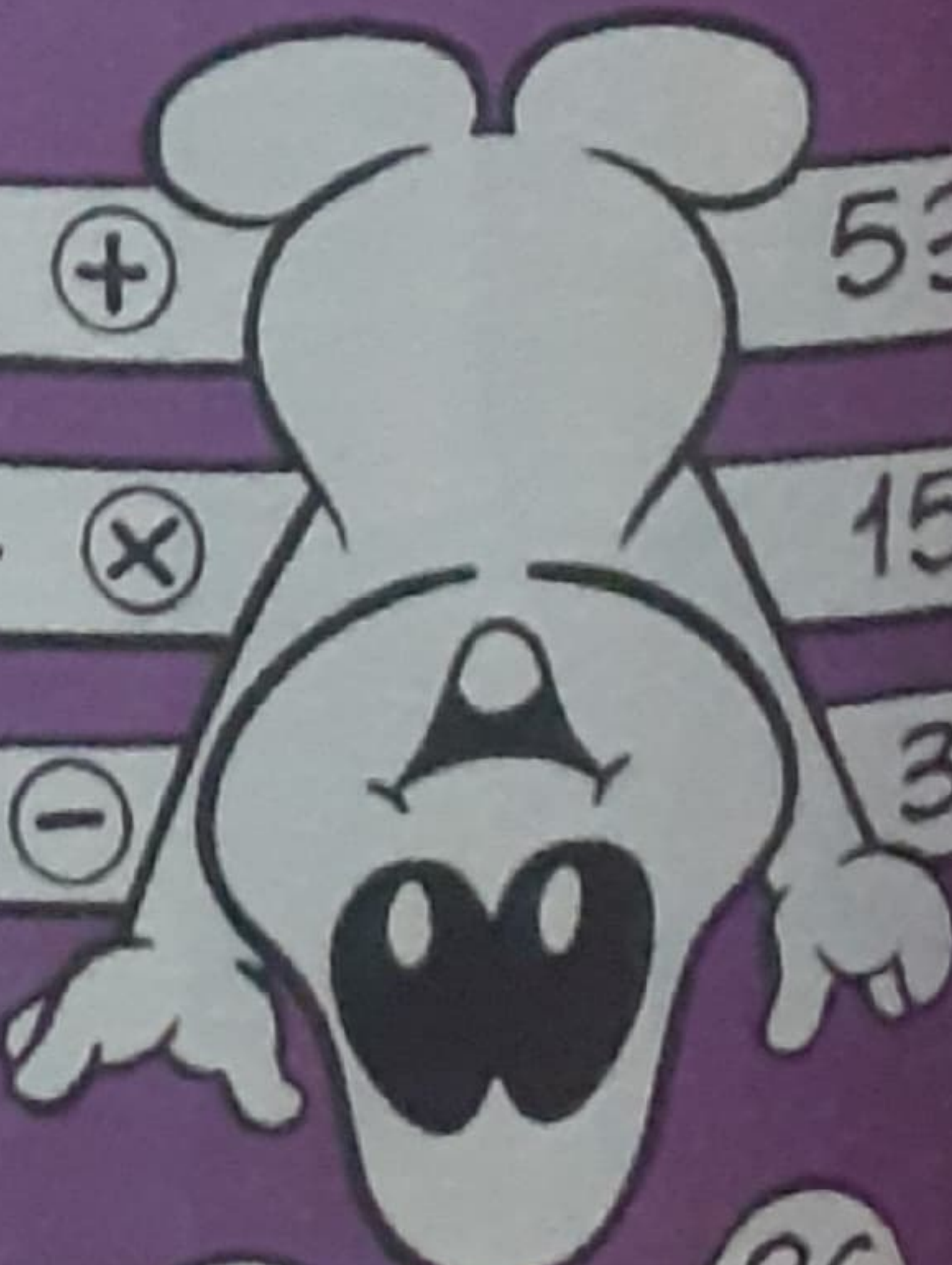
A 12 + 53
B 24 × 15
C 125 − 39

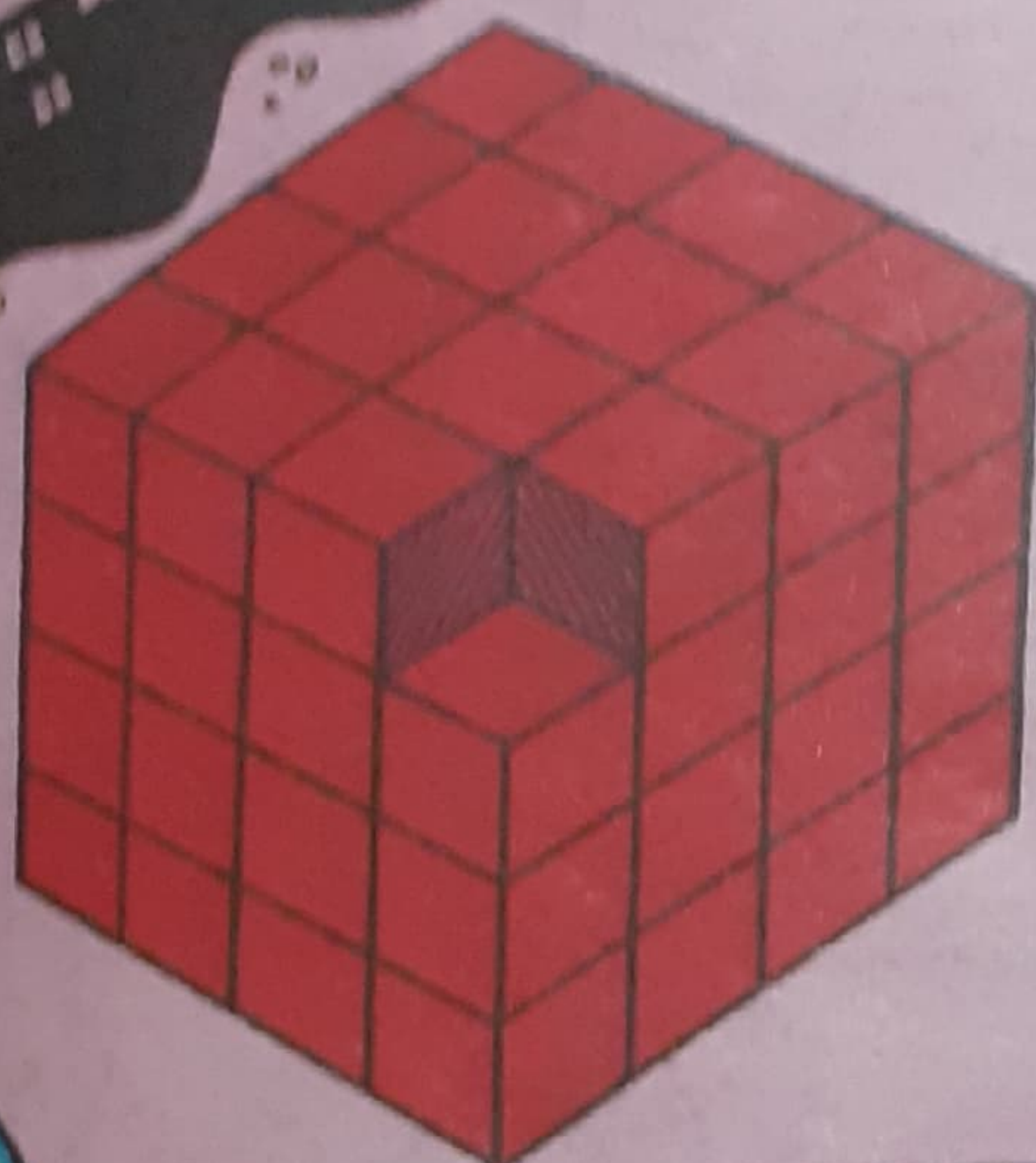
360 86 65

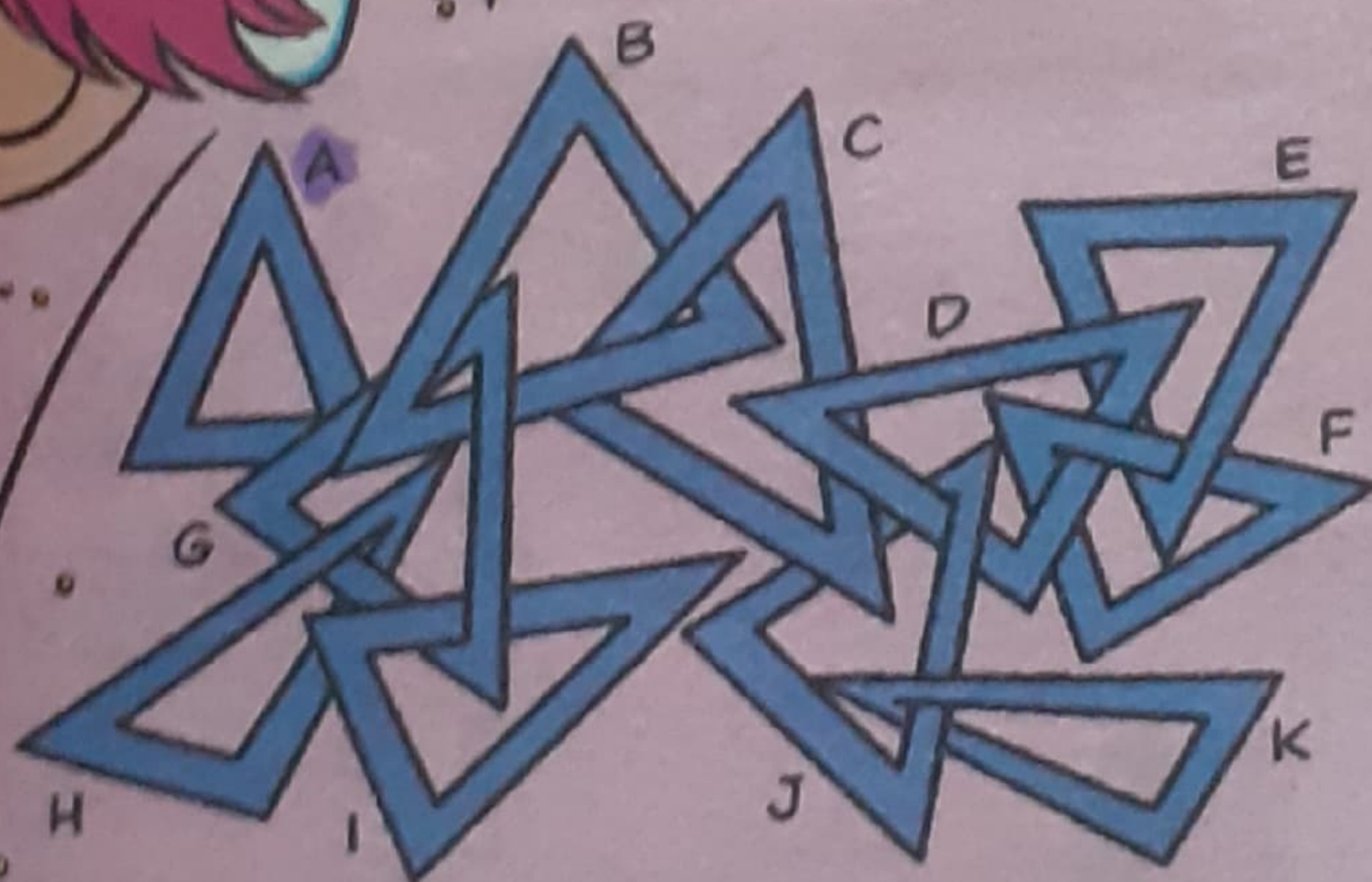
DESEMBARALHANDO AS LETRAS, VOCÊ VAI FORMAR OS NOMES DE **QUATRO** OBJETOS! DEPOIS, QUE TAL RELACIONÁ-LOS ÀS FIGURAS CORRESPONDENTES?

A B C D

1 EITASVR
2 ICLENP
3 NLEA
4 LQEUE

RESP. A-2(PINCEL), B-1(REVISTA), C-3(ANEL), D-4(LEQUE).

QUANTOS CUBOS EXISTEM NO DESENHO ABAIXO?

RESP.: 83.

QUAL É O TRIÂNGULO QUE NÃO ESTÁ LIGADO AOS DEMAIS?

A B C D E F G H I J K

QUE TAL FORMAR PALAVRAS COM AS SÍLABAS ABAIXO?

CA AS MA
ME PO
PA CO

SE VOCÊ COMPLETAR A CRUZADINHA ABAIXO COM OS NOMES DAS FIGURAS, VAI DESCOBRIR, NAS CASAS EM DESTAQUE, O NOME DE UMA CRIATURA MÁGICA!

1 2 3 4 5 6

OS CEBOLA em FALHAS DE COMUNICAÇÃO

MAURICIO

CHEGUEI, QUERIDA!

QUASE PERCO UM CAPÍTULO DA MINHA NOVELA FAVORITA!

TÁ UM BARATO!

QUERIDO, NÃO ESTÁ ESQUECENDO NADA, NÃO?

ESQUECENDO O QUÊ?

O JANTAR ESTÁ PRONTO!

AH! TODO MUNDO NA MESA! AGORA PODEMOS PAPEAR E...

CADÊ O JORNAL?

NÃO TIVE TEMPO DE LER DURANTE O DIA!

CHOMP!

CHOMP!

CHOMP!

PRONTINHO!

AGORA NÓS...

BLÁ! BLÁ! BLÁ!
PSIU, QUERIDA! ESTOU ESCUTANDO O JOGO!
É FINAL DE CAMPEONATO!
VAI LÁ, CARECA! DRIBLA UM, DRIBLA DOIS...
GOOOL!
O JEITO É CUIDAR DOS MEUS FILHOS!
AGORA, O MEU MARIDINHO!
Z

ACABOU O JOGO, QUERIDO?

SIM! AGORA VOU LER ESTE LIVRO!

É ÓTIMO, E...

BUÁÁÁ!

NEM CONVERSA COMIGO! NEM UMA PALAVRA!

FICA O TEMPO TODO ASSISTINDO À TELEVISÃO, LENDO JORNAL, OUVINDO RÁDIO!

DESCULPE! VOCÊ TEM TODA RAZÃO!

VAMOS PAPEAR MAIS! TEMOS A NOITE TODA PARA ISSO!

BLÁ! BLÁ! BLÁ!

BLÁ! BLÁ! BLÁ! BLÁ! BLÁ! BLÁ! BLÁ!

BLÁ! BLÁ!

BLÁ! BLÁ! BLÁ!

RONC!

FIM

CEBOLINHA em

DE CARA LIMPA

MAURICIO

CHUÁÁÁ

OI, MÔNICA!

AIII!

?

U-UM FANTASMA!

FANTASMA?! ONDE? ONDE?

UÉ?! NÃO TEM NADA POR AQUI!

A MÔNICA ANDA ASSISTINDO MUITO FILME DE *TELOR*!

CASCÃO! TOCA *PLA* MIM ESSA BOLA!

!

QUAL É, Ô MEU? NÃO TE CONHEÇO, NÃO!

COMO NÃO ME CONHECE, CASCÃO? DÁ UMA OLHADA NA MINHA *CALA, OLA*!

ESTOU OLHANDO!

E CONTINUO ACHANDO QUE EU NUNCA TE VI NA MINHA VIDA!

SUJEITO MAIS PÁLIDO!

...

Z

FLOQUINHO!

GRRR!

Ô-Ô...

AU, AU, AU, AU, AU, AU, AU, AU!

MANHÊÊÊ!!

AU, AU, AU, AU!

HUMBELTO! ME DÁ UMA CALONA, LÁPIDO! É UMA EMELGÊNCIA!

POF

AU, AU, AU, AU, AU, AU!

AI...

HUM!

NHAC!
¡AUUU!
TUM
PUXA!
PARADO AÍ, CEBOLINHA!
HÃ?!
PRONTO! ASSIM CA TUDO OMO ERA ANTES!
?
?
EU, HEIN?
NO MEU ROSTO NINGUÉM MEXE, NÃO!
CHUÁÁÁ
FIM

TITI, O BRIGÃO

MAURICIO

HUM...

O QUE VOCÊ ESTÁ OLHANDO?

QUAL É A TUA?

GRRR...

AI, TITI! COMO VOCÊ É CIUMENTO!

OLHA SÓ QUE GATINHA, ANDREZÃO!
GATINHA SÓ NO TAMANHO!
UAU!
COMO É, TITI?
COMO É O QUÊ?
AQUELES CARAS MEXERAM COMIGO!
CARAS?
QUE CARAS?
A ÚNICA CARA QUE EU VI FOI A SUA!
EU PENSEI QUE VOCÊ TIVESSE CIÚMES DE MIM!
E TENHO!
CLARO! MAS SÓ REAGE QUANDO O CARA É BAIXINHO, NÉ?
OI, TITI! ALGUM PROBLEMA?
EU SOU UM COVARDE!
ISSO EU SEI! AGORA DIZ... QUAL É O PROBLEMA?

UNS CARAS MEXERAM COM A ANINHA E EU NÃO FIZ NADA!
FIQUEI COM MEDO DE APANHAR DELES!
EU NÃO SOU DIGNO DA ANINHA!
ORA, QUE BOBAGEM!
DEPOIS...SE OS CARAS MEXERAM...É PORQUE ELA É INTERESSANTE!
AONDE VOCÊ QUER CHEGAR?
JÁ PENSOU SE NINGUÉM OLHASSE PRA ELA?
SERIA PORQUE ELA É FEIA... CAPENGA...
APOSTO QUE SE VOCÊ DISSER ISSO PRA ELA... ELA VAI ENTENDER!
É?
VOCÊ É UMA MÃE, JEREMIAS!
CHUAC!
ANINHAAA...
O QUE É, SEU COVARDE?

DEPOIS...

AI, TITI! VOCÊ PENSA ISSO MESMO DE MIM? QUE AMOR!

OLHA SÓ QUE GATÃO, ISADORA!

GATÃO?! ISSO É UM TIGRE!

AI, TITI! EU ME ORGULHO DE VOCÊ!

FIM

OI, CEBOLINHA!

OI, MÔNICA!

Cebolinha em

O LINGUARUDO

MAURICIO

BLLR!

AH, AH, AH, AH! A MÔNICA É BOBONA MESMO!

?!

ESSA NÃO! A MINHA LÍNGUA NÃO QUER MAIS...

CEBOLINHA!

GLUPT!

EI! O CEBOLINHA VIROU LINGUARUDO DE VEZ! AH, AH, AH!

CLEDO!

A TURMA PRECISA FICAR SABENDO DESSA! EH, EH, EH!

BUÁÁÁ!!!

MEU FILHO! O QUE FOI QUE ACONTECEU?!

MANHÊ! OLHA SÓ COMO EU FIQUEI!!! BUÁÁÁÁ!

AAAI!!

TIRA LOGO ESSA COISA NOJENTA DA BOCA, CEBOLINHA!!!

É A MINHA LÍNGUA, MÃE! BUÁÁÁÁ!

PFSS...

QUERIDO! ISSO NÃO É HORA DE RIR! VOCÊ PRECISA LEVAR ELE A UM MÉDICO!

DESCULPE, FILHO! VEM! VAMOS CONSULTAR UM ESPECIALISTA!

PUXA! NO INÍCIO ATÉ PENSEI QUE O SEU MENINO ESTAVA USANDO GRAVATA!

MAS TUDO BEM! VAMOS FAZER OS EXAMES!

DEPOIS...

COMO É, DOUTOR? ELE VAI SE RECUPERAR?

BOM, TUDO INDICA QUE, DEIXANDO O TEMPO PASSAR, AS COISAS VOLTARÃO COMO ERAM ANTES!

NADA MUITO SÉRIO!

AGORA VOCÊ FICA QUIETINHO, VIU? E NUNCA MAIS MOSTRE A LÍNGUA PARA OS OUTROS!

UM AVIÃO?!

O SUPER-HOMEM?

É UM PÁSSARO?

ATÉ QUE, UM DIA...

OBAA!!!

OI, MÔNICA!

OI!

AI!

!

Franjinha em JOGO MODERNO pai à antiga

PAIZÃO! ESTAVA À SUA ESPERA!

VAMOS JOGAR VIDEO-GAME?

EU TOPO!

SIMBORA, PAIZÃO!

VAMOS ENFRENTAR OS MONSTROS ALIENÍGENAS QUE QUEREM INVADIR A TERRA!

PODEM VIR, SEUS MALVADOS!

AIIII! AS NAVES INIMIGAS ESTÃO ATACANDO A MINHA FORTALEZA!
TIM
TIM
TIM
100
PLIM
720
PTUM
500

AH! AH! AH!
DERRUBEI A NAVE!
ELES NÃO PODEM!

ZIP
ZÓIM
ZIGA
ZAPT

PAI! É SUA VEZ!

ZIPT
ZAPT
ZUPT
IAÁÁ!

JÁ, PAI?!
PERDI!
GAME OVER

VAMOS TIRAR UMA PARTIDA DE VÔLEI!
EU CONTRA VOCÊ!

JORNADA NAS ESTRELAS!
VIAGEM AO FUNDO DO MAR!
CORTADA!

GANHEI DE NOVO, PAI!
PARECIA TÃO FÁCIL!
PLIM

VAMOS COLOCAR UM CARTUCHO DE CARATÊ!

VAMOS VENCER!
IÁÁÁÁ!
IÁÁÁÁ!

RO-930
TÓIM
100

NÃO ACREDITO!
PERDI OUTRA VEZ!
500

E AGORA, PAI ? O QUE VAI SER ?
DESAFIO GALÁTICO?
FUTEBOL ?
GUERREIRO MALUCO?
FILHO!
TENHO OUTRA IDEIA!
ESPERA UM POUCO!
AH! AH! AH!
VIREI TUDO!
POFT
FIM

INFORME PUBLICITÁRIO

NOVA COLEÇÃO TURMA DA MÔNICA BRANDILI

Ficar na moda é muito mais divertido.

© MSP - BRASIL

Mônica

MAURICIO

Loja fábrica (Apiúna/SC) • Shopping Parque Dom Pedro (Campinas/SP)
Shopping Aricanduva • Shopping Ibirapuera • Shopping Interlagos (São Paulo/SP).
Você pode comprar Brandili em lojas multimarcas em todo Brasil.

www.brandili.com.br

TURMA DA Mônica

brandili
criança bonita todo dia

Cebolinha em

TÁ CHEGANDO A IDADE

Mauricio

MAS EU NÃO ESTOU DE CABELO BRANCO!

NEM EU!

AH, TÁ, SIM!

E É UM BAITA CABELÃO!

MAS COMO?

EU COMPLETEI SETE ANINHOS ONTEM!

O QUE EU FAÇO, MÔNICA?

ORA, ASSUME!

SE VOCÊ PINTAR O CABELO, VAI SER PIOR! VAI SE SENTIR RIDÍCULO!

O QUE A *TULMA* VAI DIZER DISSO?

NÃO SE PREOCUPE! EU FALO COM A TURMA!

ESTOU ACABADO!

NUNCA PENSEI QUE FOSSE FICAR VELHO TÃO NOVO!

SÓ DE PENSAR NISSO, COMEÇA A ME DOER AS COSTAS!
AI...QUE CANSEILA!

FALA AÍ, VOVÔ!
TAP

GLLR...EU PEGO A MÔNICA!
ISSO! APROVEITA PORQUE ELA NÃO BATE EM IDOSOS!

OLA...
EI, NÃO FAÇA ESFORÇO! OLHA O CORAÇÃO!

MAS EU NÃO SINTO NADA NO COLAÇÃO!
MAS VAI SENTIR! FIQUE QUIETINHO!

AGORA...QUE TAL O VOVÔ ME DAR SUA COLEÇÃO DE TAMPINHAS?
O VOVÔ NÃO PRECISA MAIS DESSAS COISAS!

TÁ BOM!
OBA!! DEPOIS DESSA, VOU ATÉ TRAZER UM CHAZINHO PRA VOCÊ!

AI, UI...

VOCÊ TÁ JOGANDO SOZINHO? NÃO QUER UM PALCEILO?
QUEM? VOCÊ?
MAS QUE DESPERDÍCIO! UM GAROTINHO COMO VOCÊ DEVERIA ESTAR BRINCANDO!
MAS, EU TÔ VELHO!
VELHO É O MUNDO!
VEJA EU!
O QUE EU GOSTO, MESMO, É DE VIAJAR, FAZER AMIZADES NOVAS... BRINCAR COM MEUS NETOS...
...CONTAR CAUSOS!
EU PENSEI QUE VELHO FICASSE EM CASA ENLOLADO NUM COBELTOR E BALANÇANDO NUMA CADEILA DE BALANÇO!
ORA, VELHO NÃO É DOENTE!
E DEPOIS, O ESPÍRITO É SEMPRE JOVEM!

MAS POR QUE VOCÊ DIZ QUE ESTÁ VELHO, MEU JOVEM?
É QUE ME *APALECEU* UM CABELO *BLANCO*!

ORA, ORA! ISTO É TINTA!
VOCÊ SE SUJOU EM ALGUM LUGAR!

VIVAAA!! TÔ NOVO!
TÔ NOVO!

NOSSA! COMO VOCÊ ESTÁ JOVEM, CEBOLINHA!
FEZ ALGUMA PLÁSTICA?

NÃO!
AQUILO NO MEU CABELO *ELA* TINTA!
AH, É?

EI... AONDE VOCÊ VAI?

MÔNICA, DEPRESSA!

VOCÊ PRECISA VER UMA COISA!

O QUÊ?

É...O CEBOLINHA SE CUROU!

BATI!

MAS CONTINUA COM MANIAS DE COROA!

FIM

Cebolinha

FALA PAPAI!
PAPA'!
FALA MAMÃE!
MAMA'!
FALA CEBOLA!
ARGH!

MAURICIO

FIM

PANINI COMICS
PANINI BRASIL LTDA.
Diretor-Presidente: José Eduardo Severo Martins
Diretor Administrativo e Financeiro: Roberto Augusto Bezerra
Diretor Comercial, Marketing e Publicações: Marcio Borges

PANINI GROUP
Diretor de Desenvolvimento de Novos Negócios: Ivam Faria
novosnegocios@panini.com.br

ALMANAQUE DO
Cebolinha

Nº 34 - Julho de 2012

EDITORIAL
Gerente de Publicações / Editor-Chefe: Érico Rodrigo Maioli Rosa
Editor Sênior: Emerson Agune / **Editora-assistente:** Tatiana Yoshizumi
Designers: Henrique Ozawa, Jaqueline de Lima, Manuel Hsu
Diagramador-assistente: Felipe Barros

COMERCIAL E MARKETING
Coordenador de Marketing: Marcelo Adriano da Silva
Analista de Marketing: Bruna Marcela Rodrigues
Consultor de Assinaturas: Rodrigo Lopes Neto
Publicidade: Rifs Comunicação - Iracema Vieira, Rubens Fukui
Tel.: (11) 3062-0961 / 3088-6738 - comercial@rifs.com.br
Assessoria de Comunicação: Litera - imprensa.panini@litera.com.br

PLANEJAMENTO E CONTROLE DE PRODUÇÃO
Gerente Industrial: Edson Aprijo de Farias
Esta revista foi impressa pela **São Francisco Gráfica e Editora**

DISTRIBUIÇÃO
FC Comercial e Distribuidora S/A. - R. Dr. Kenkiti Shimomoto, 1678, sala A, CEP 06045-390 - Osasco - SP

ANER

MAURICIO DE SOUSA EDITORA

Estúdios Mauricio de Sousa
Presidente: Mauricio de Sousa
Diretoria: Alice K. Takeda, Mônica S. e Sousa, Yara Maura Silva.

HISTÓRIAS EM QUADRINHOS
Diretora Executiva: Alice K. Takeda. **Redação:** Mauricio de Sousa, Marina Takeda e Sousa, André Simas, Edson Luís Itaborahy, Emerson B. Abreu, Felipe C. Ribeiro, Flávio T. de Jesus, Gerson L. B. Teixeira, João Marcos P. Mendonça, Lancast Mota, Luciana Luppe, Marcelo Barreto de Lacerda, Mario Mattoso, Paulo R. Back, Roberto Munhoz, Robson B. Lacerda, Rogério Mascarenhas. **Desenho:** Altino O. Lobo, Carlos A. Pereira, Denis Y. Oyafuso, Emy T. Y. Acosta, Enrique Valdez, Fernando Luis Campos, Gustavo B. Regina, Jairo Alves dos Santos, José Aparecido Cavalcante, Lino Paes, Olga M. Ogasawara, Ricardo Roásio, Roberto M. Pereira, Sidnei L. Salustre, Wellington Dias. **Arte-final:** Caroline Honda, Clarisse Hirabayashi, Cleber Salles, Cristiane Colheado, Cristina H. Ando, Fábio Asada, Jaime Podavin, Juliana M. de Assis, Kazuo Yamassake, Lilian A. Almeida, Marcos Fernando Silva, Patrícia L. Zaccarias, Reginaldo S. Almeida, Rosana Valim, Rudinei C. Acosta, Sérgio T. Graciano, Tatiana M. Santos, Thiago Martins, Viviane Yamabuchi, Wagner Bonilla. **Ilustrações de Capa:** Emy T. Y. Acosta, Giba Valadares, Mauro Souza, Zazo Aguiar. **Letras:** Carlos Kina, Eliza T. K. B. Lacerda. **Acabamento:** A. Mauricio Sousa Neto, Henderson Nunes de Souza. **Cor:** Andréia Moreira Furutani, Miriam S. Tominaga, Sandra Yamassake. **Layout de Passatempos:** Maria Amélia Gomes. **Assistentes de Arte:** Alexandro de Souza, Gerson Campos, Reginaldo Graciano, Thompson Eduardo Carrara. **Coordenação de Arte:** Maria Aparecida Rabello, Maria de Fátima A. Claro. **Planejamento Editorial:** Sidney Gusman. **Revisão de textos:** Ivana Mello, Solange M. Lemes. **Estúdios Mauricio de Sousa** - Rua do Curtume, 745 - Bloco F - Lapa - São Paulo - SP - CEP 05065-001 - Tel.: (11) 3613-5000.

MERCHANDISING
Diretora Executiva do Estúdio: Alice K. Takeda. **Designer:** Emy T. Y. Acosta. **Desenhos:** Denis Y. Oyafuso. **Arte-final:** Marco A. Oliveira, Romeu T. Furusawa. **Comercial: Diretora:** Mônica S. e Sousa. **Gerente de Produtos Editoriais:** Rodrigo Paiva. **Gerente de Promoções:** Edson Santos. **Projetos Especiais: Diretor:** Abel Mesquita Zambom. **Internet:** Marcos S. e S. Saraiva. **Internacional: Vice-Presidente:** Yara Maura Silva. **Diretora:** Mayra C. Silva. **Teatro: Diretor:** Mauro Takeda e Sousa. Tel.: (11) 3613-5031. **Exposições:** Jacqueline Mouradian. **Núcleo de Atendimento:** Daniela E. Gomes, Débora A. Coscoli, Érica Rossini, Therezinha S. Branco. Tel.: (11) 3613-5055.

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa

Instituto Mauricio de Sousa:
instituto@institutomauriciodesousa.com.br

www.monica.com.br
e-mail: msp@turmadamonica.com.br

Disk Banca Números atrasados poderão ser adquiridos diretamente com o seu jornaleiro, havendo estoque disponível, pelo preço da última edição.

530348101034

ATENDIMENTO AO ASSINANTE
2ª a 6ª feira, das 9:00 h às 18:00 h

São Paulo	(11) 3512-9444
Rio de Janeiro	(21) 4062-7989
Belo Horizonte	(31) 4063-9489
Curitiba	(41) 4063-8355
Florianópolis	(48) 4052-8636
Porto Alegre	(51) 4063-6869
Brasília	(61) 4063-7889
Goiânia	(62) 4053-8851
Salvador	(71) 4062-6340

Internet: [illegible]
Fax: (11) 3848-0399

INFORME PUBLICITÁRIO

Quartas, quintas e sextas: 20h
Sábados e domingos:
15h, 17h30 e 20h

TURNÊ NACIONAL

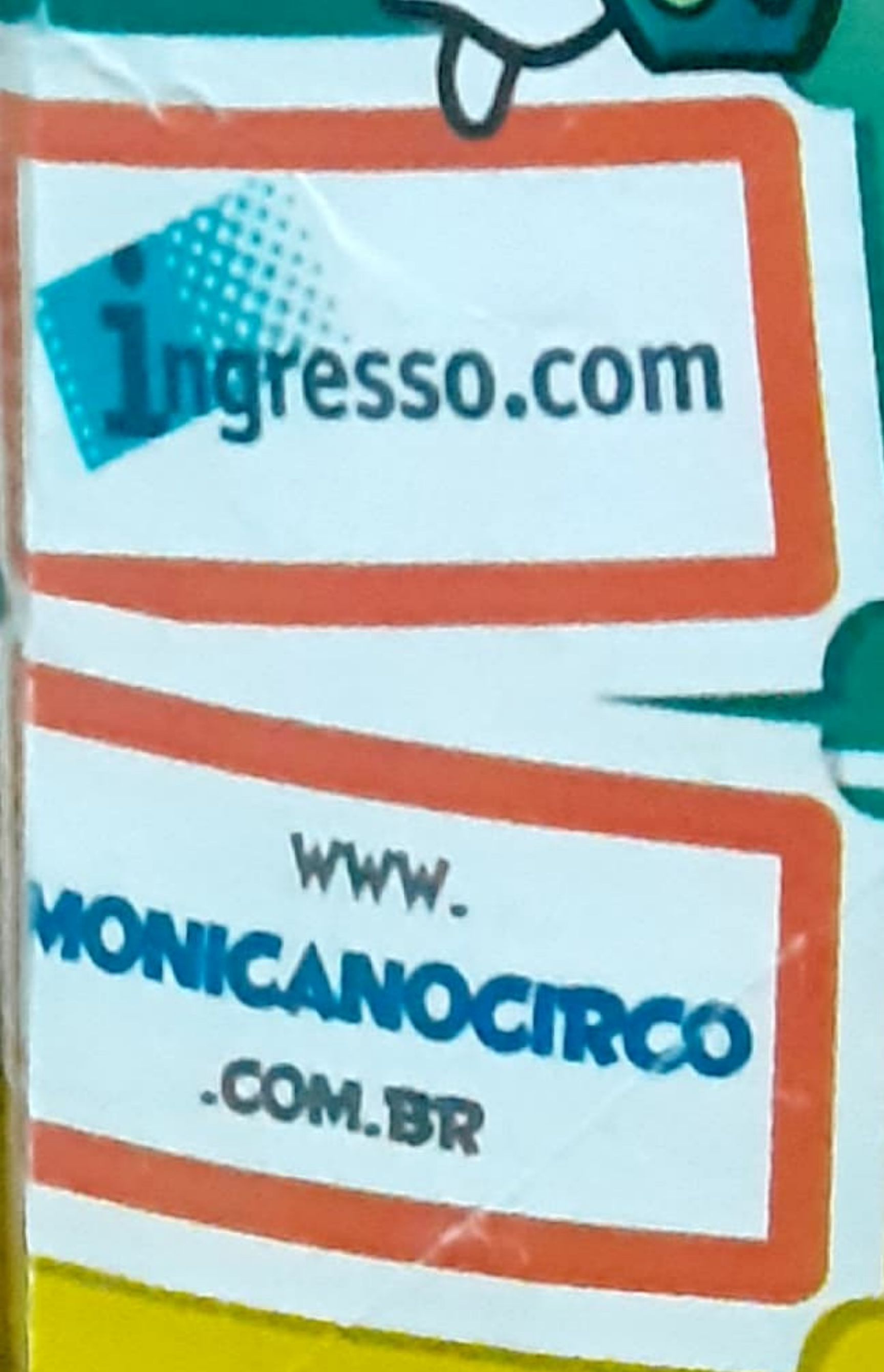
TURMA DA MÔNICA no mundo do CIRCO

RIO DE JANEIRO EM JULHO

MAURICIO

TMN

ingresso.com

WWW.
MONICANOCIRCO
.COM.BR

realização:

co-patrocínio:

CIRCO dos SONHOS

PERDIGÃO

to Escola: (11) 3883.9090 | teatro@divertecultural.com.br